

21.11.2013

Der Verband der Filmverleiher e.V. verleiht den Kino-Champion 2013 an Marion und Gerd Closmann, Marianne Menze und Hanns-Peter Hüster sowie an Hans-Joachim Flebbe

Der Verband der Filmverleiher e.V. (VdF) hat gestern Abend in Berlin die Kinobetreiber Marion und Gerd Closmann, Marianne Menze und Hanns-Peter Hüster sowie Hans-Joachim Flebbe für ihr herausragendes Engagement mit dem „Kino-Champion 2013“ ausgezeichnet. Die Laudatio erfolgte durch Mychael Berg.

In der Begründung der Jury für den „Kino-Champion 2013“ für Marion und Gerd Closmann heißt es:

„Die Familie Closmann betreibt seit 100 Jahren die Kinos in Marburg. Sie erzielen an ihrem Standort unglaubliche Umsätze. Dies gelingt durch eine exzellente Zielgruppenansprache gepaart mit einem optimalen lokalen Marketing. Sie schaffen es, kommerziellen Erfolg und Programmviefalt unter einen Hut zu bringen. Dank ihrer konsequenten Arbeit haben sie das kleine Marburg zu einem wichtigen Ort auf der Kinolandkarte gemacht.“

In der Begründung der Jury für den „Kino-Champion 2013“ für Marianne Menze und Hanns-Peter Hüster heißt es:

„Ihr jahrzehntelanges Engagement für die Filmkunst und Filmkultur im Raum Essen/Mühlheim ist herausragend. Der Erhalt von Traditionskinos, selbst den Kleinsten, ist für sie eine Herzensangelegenheit. Mit Hartnäckigkeit und Durchhaltevermögen gepaart mit großem Verhandlungsgeschick gelang der Erhalt der Lichtburg in Essen, gegen wirtschaftliche und politische Widerstände. Mehr noch erreichten sie, dass dieses Kino im Herzen des Ruhrgebietes, auch durch intensive Kontakte zu Schauspielern und Regisseuren, wieder ein Premierenkino erster Güte wurde. Den Traditionen verhaftet, sind sie dennoch dem Neuen z.B. bei der Digitalisierung zugetan.“

In der Begründung der Jury für den „Kino-Champion 2013“ für Hans-Joachim Flebbe heißt es:

„Er verdient die Bezeichnung „Wegbereiter innovativer Kinokonzepte in Deutschland“. In den frühen neunziger Jahren baute er als Pionier die ersten Multiplex-Kinos mit großem Erfolg. Nach seinem Ausscheiden aus der Cinemaxx-Gruppe wagte er den Neuanfang mit der Erschaffung der Premium-Kinos. Die Astor Film Lounge in Berlin wurde das Paradebeispiel für ein neues Kinoerlebnis: Service, Luxussessel, größte Beinfreiheit und beste Technik zogen das Publikum magnetisch an. Auch in anderen deutschen Städten konnte er dieses neue Konzept erfolgreich umsetzen. Nun folgt mit der Neueröffnung des Zoo-Palastes in Berlin die Krönung seiner Premium-Kinos. Mit vollem Einsatz und Risiko lebt Hans-Joachim Flebbe seine Leidenschaft: Das Kino!“

Der VdF vergibt einmal jährlich die „Kino-Champions“ an Persönlichkeiten, die sich durch herausragendes Engagement für ihr Kino, wie zum Beispiel eine intensive regionale Presse-

und Öffentlichkeitsarbeit, ideenreiche Marketingaktionen, das Einbinden von Kooperationspartnern vor Ort und eine konsequente Programmierung auszeichnen.

Vorschlagsberechtigt sind nur die VdF-Mitglieder. Für den Kino-Champion 2013 wurden 26 Kinopersonlichkeiten vorgeschlagen. Der Auswahljury gehörten Renate Schneider, Hooman Afshari, Mychael Berg, Martin Kochendörfer und Volker Modenbach an.

gez. Johannes Klingsporn

Verband der Filmverleiher e.V.

Bei Rückfragen: Johannes Klingsporn, Tel.: 030-27 90 739-0, info@vdfkino.de

Der Verband der Filmverleiher e.V. mit Sitz in Berlin wurde 1948 als Interessenvertretung der Verleiher gegründet. Er hat zur Zeit 34 Mitgliedsfirmen, die die gesamte Breite des Marktes abdecken. Die Aufgabe des Verbandes der Filmverleiher e.V. besteht in der Beratung, Vertretung und Wahrnehmung der Interessen der Mitgliedsfirmen in gemeinsamen Angelegenheiten.